

DIBA (DIGITAL BANDELLO)

CENTRO STUDI MATTEO BANDELLO E LA CULTURA RINASCIMENTALE

«Come io parlo così ho scritto» Matteo Bandello e la lingua italiana

a 500 anni dalle
Prose della volgar lingua di Pietro Bembo

COMUNE DI CASTELNUOVO SCRIVIA
3 - 4 ottobre 2025

3 ottobre ore 15.00

ELISABETTA MENETTI (Università di Modena e Reggio Emilia)

La novella II, 10 e il significato della beffa a Pietro Bembo

PATRIZIA PELLIZZARI (Università di Torino)

Dal cantiere dell'edizione: lingua e filologia delle novelle del Bandello

STEFANO DI LORENZO (Università di Modena e Reggio Emilia)

DiBa (Digital Bandello): la nuova edizione digitale delle novelle di Matteo Bandello (2022-2026)

SANDRA CARAPEZZA (Università di Milano)

Far la salsa (lombarda) al gran diavolo fiorentino. Variazioni bandelliane su modelli toscani

GIUSEPPE POLIMENI (Università di Milano)

La tentazione della commedia. Strategie espressive delle novelle di Bandello

Ore 17.30 discussione

4 ottobre ore 9.30

ELENA PAPA (Università di Torino)

Realismo, tipizzazione e reticenza onomastica nelle novelle bandelliane

STEFANO MARTINELLI TEMPESTA (Università di Milano)

Gli studi greci di Matteo Bandello

MATTEO GRASSANO (Università di Bergamo)

La sintassi delle novelle. Primi sondaggi

CECILIA DEMURU (Università di Pavia)

Narrate due volte. La forma delle novelle di Matteo Bandello

ELENA FELICANI (Università di Milano)

Per un glossario bandelliano

Ore 12.00 discussione

Sala Pessini

Piazza Vittorio Veneto 3